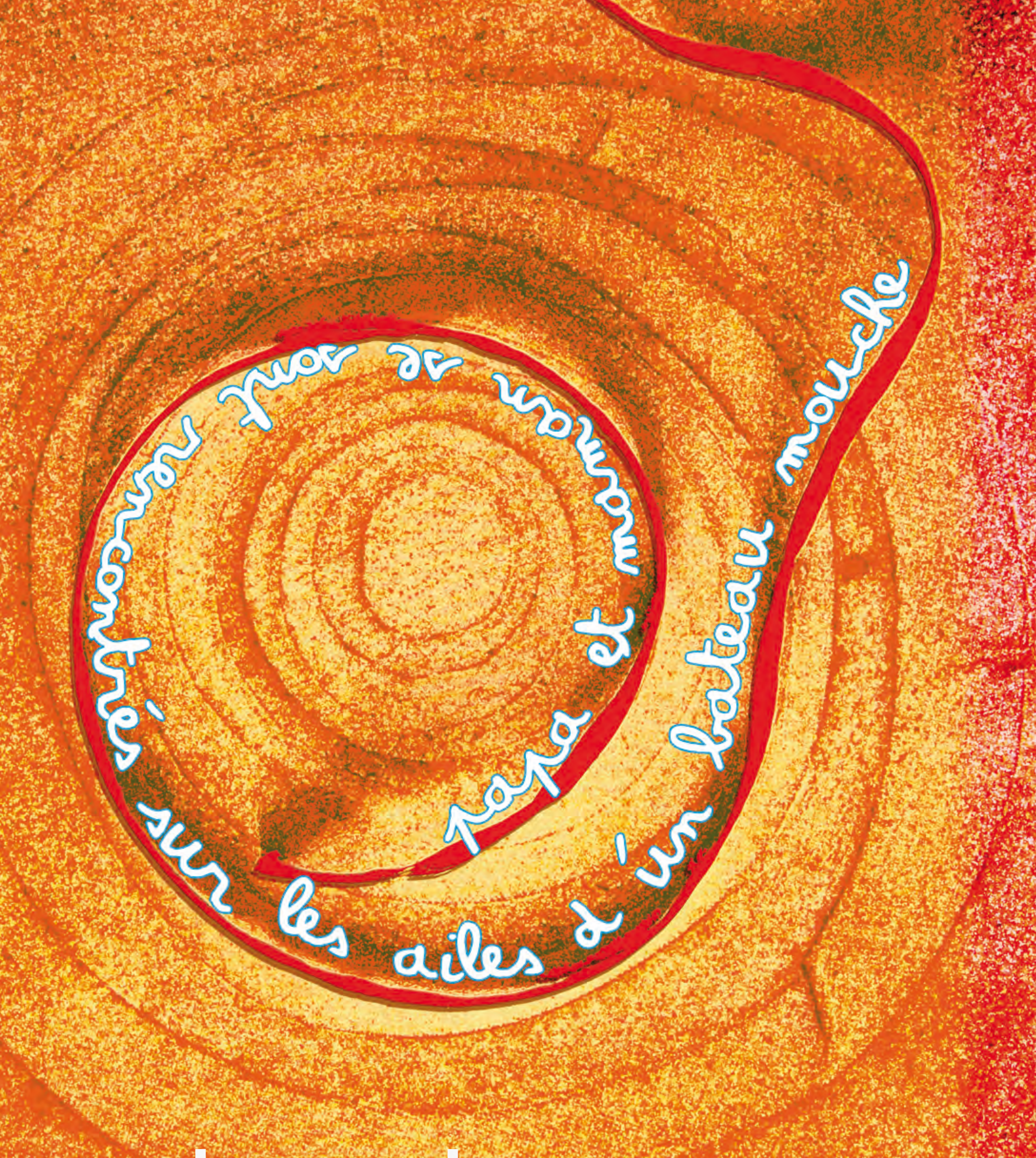
Ah D'AccoRD!



Dossier de presse

L'UNION – Champagne Ardenne Picardie

L'Ardennais

Création culturelle au Manège Parents, mode d'emploi

Publié le samedi 04 décembre 2010 à 11H00

Une femme colonel, un général, un parent, deux parents, un bateau-mouche, des ailes, un enfant de six ans, un cerveau… Ce sont les ingrédients de base pour une création unique. La pièce de théâtre est en train d'être créée, en ce moment même, au Manège à Givet. « Je me suis imaginé comment un enfant de six ans voit ses parents. Leur rencontre, comment il a été conçu. Il a dans la tête, un cerveau d'ethnologue. C'est-à-dire qu'il les regarde avec beaucoup de recul comme l'on regarde à la télé de nouvelles tribus. On les regarde comme ci on regardait des animaux au zoo. Et ça dérange un peu notre cerveau », explique François Levé, comédien de la compagnie théâtrale Mélimélo fabrique. L'écriture de la pièce se fait sans un mot à l'exception de quelques onomatopées. À l'aide de deux figurines, l'enfant va raconter l'histoire de ses parents. Par la magie du spectacle, les deux figurines deviennent humaines : François Levé et Céline Barbin, les deux comédiens de Mélimélo fabrique. Le spectateur ne voit pas le petit sur scène. Il l'entend de temps en temps. L'enfant pousse des cris de surprise. Il laisse échapper un soupir de déception…

Un chorégraphe est attendu aujourd'hui. Son rôle : aider les comédiens à « écrire » avec leur corps. « Il travaille avec nous sur la rythmique du spectacle. Le seul langage qu'on utilise est le langage du corps. Notre corps a besoin d'être précis dans les gestes », explique le comédien.



Cette résidence de création est une première pour le Manège. Sur la photo, Céline Barbin, François Levé et des élèves du lycée Vauban.

Choix des jeux de lumière, mise en place de la scénographie bien plus que le décor, il comprend tout l'espace qui l'entoure : tout ce travail se réalise sous les yeux des lycéens givetois. « Grâce à la danse - théâtre, on arrive à sortir le meilleur de soi et à le mettre sur scène. Tout le monde peut danser. Bien sûr, on ne bouge pas son corps de la même façon à 70 ans qu'à 18 ans, mais c'est néanmoins magique », explique M. Levé aux lycéens.

Haletant Le spectacle « Ah d'accord, mes parents se sont rencontrés sur les

ailes d'un bateau-mouche » dure 35 minutes. Il débute le soir au moment où l'enfant se met au lit. « C'est très haletant, il y a des tensions », explique le comédien.

Melimélo fabrique souhaite à travers cette pièce « nous estranger » c'est-à-dire que l'on devienne étranger à nos habitudes. « Il s'agit de nous déranger un peu. Non pas déranger dans le sens d'embêter mais de nous secouer un peu », explique M. Levé.

La pièce sera jouée devant un parterre d'invités le samedi 11 décembre au Manège. Le grand public devra attendre la saison prochaine pour la savourer au Manège.

Arlyne JEANNOT

Théâtre le Nouveau Relax
Scène Conventionnée de Chaumont
Janvier 2011

AH D'ACCORD !

PAPA ET MAMAN SE SONT RENCONTRÉS SUR LES AILES D'UN BATEAU MOUCHE.

PAR LA C[IE] MÉLIMÉLO FABRIQUE
L'ENFANCE DE L'ART

THÉÂTRE
dimanche 16 janvier à 10 h 30 et 11 h 30
à partir de 3 ans / durée 40 mn
tarif unique 7 €
enfant jusqu'à 12 ans inclus 5 €

Entre gravité et fantaisie, la compagnie Mélimélo Fabrique invente des spectacles qui parlent au jeune public de manière franche, comique et profonde, tout en bousculant certains préjugés. Sa dernière création, *Ah d'accord !* explore des thématiques comme le cycle de la vie, la famille, moi, les autres... de manière aussi inventive qu'euphorique ! Au fil d'un parcours régressif, l'histoire épouse le mouvement chaotique des idées biscornues, des questions posées en pagaille, des émotions urgentes qui tressent le quotidien de l'enfance. Le travail minutieux sur les lumières, les images et textures, la scénographie ingénieuse autour du cercle, de jolies trouvailles scéniques, font de ce spectacle un vrai régal à déguster dès 3 ans.



SCÈNE CONVENTIONNÉE DE CHAUMONT
1023836 - 1023840 - 1023841

15 bis rue Lévy-Alphandéry à Chaumont
accueil.theatre@ville-chaumont.fr
www.ville-chaumont.fr/lenouveaurelax
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
03 25 01 68 80
ville de Chaumont



JHM
Journal de la Haute-Marne
05 Janvier 2011

Une histoire mouvementée

La compagnie Mélimélo fabrique est de retour au Relax pour un spectacle plein de surprises intitulé "Ah d'accord ! Papa et maman se sont rencontrés sur les ailes d'un bateau mouche".
Entre gravité et fantaisie, la compagnie Mélimélo fabrique invente des spectacles qui parlent au jeune public de manière franche, comique et profonde, tout en bousculant certains préjugés.
Sa dernière création, "Ah d'accord !" explore des thématiques comme le cycle de la vie, la famille, moi, les autres... de manière aussi inventive qu'euphorique ! Au fil d'un parcours régressif, l'histoire épouse le mouvement chaotique des idées biscornues, des questions posées en pagaille, des émotions urgentes qui tressent le quotidien de l'enfance.
Le travail minutieux sur les lumières, les images et textures, la scénographie ingénieuse autour du cercle, de jolies trouvailles scéniques, font de ce spectacle un vrai régal à déguster dès l'âge de 3 ans.

Les spectateurs ont rendez-vous dimanche 16 janvier à 10 h 30 et 11 h 30.



JHM. 5/01/2011

Journal l'Affranchi
Haute-Marne
07 Janvier 2011

Mélimélo Fabrique transforme le Relax en «ventre maternel»

Avec «Ah d'accord !», sa dernière création qui s'adresse aux tou petits, la compagnie théâtrale chaumontaise présente au Nouvea Relax un spectacle particulièrement inventif.

Depuis 2002, Mélimélo Fabrique invente des spectacles qui savent parler au jeune public. Sa 10e et dernière création, «Ah d'accord !», s'adresse aux tout petits, dès 3 ans. Après avoir travaillé dans le cadre de diverses résidences à Givet, Vitry-le-François, Homécourt et Sélestat, la compagnie chaumontaise donnera les premières représentations du 11 au 17 janvier au Nouveau Relax, deux séances tout public étant prévues le dimanche 16 janvier à 10 h 30 et 11 h 30.

«Ah d'accord ! Papa et maman se sont rencontrés sur les ailes d'un bateau mouche» (titre complet de ce spectacle) est l'histoire d'un enfant qui regarde ses parents avec un peu de distance, à la manière d'un ethnologue. Avec deux figurines (qui sont en réalité deux acteurs), il reconstitue la rencontre de ses parents, sa conception, sa naissance et ses premières années de vie. L'occasion d'explorer des thématiques comme le cycle de la vie, la famille, moi et les autres, et de se poser ces drôles de questions : un parent, à quoi ça sert ? Comment ça marche ?

Pour ce spectacle, Mélimélo Fabrique a imaginé une scénographie ingénieuse autour du cercle : grâce à une structure en bois et jute de 25 mètres de long, 8 mètres de diamètre et 3,70 mètres de hauteur, une salle est aménagée à l'intérieur de la salle, avec une jauge maximale de 70 personnes et une très grande proximité des acteurs avec le public. «On a voulu faire en sorte que la salle de spectacles se transforme en ventre maternel», explique François Levé, auteur et acteur.

Comme toujours dans ses spectacles, Mélimélo mélange le théâtre et la vidéo et projette donc des images dans le «ventre» de la mère. Tarifs : 7 euros et 5 euros pour les enfants jusqu'à 12 ans inclus. Réservations au 03 25 01 68 80.



JHM
Journal de la Haute-Marne
02 février 2011

JHM 9/02/2011

SPECTACLE

Mélimélo Fabrique se sent pousser des ailes

Mélimélo Fabrique est de retour avec son nouveau spectacle "Ah d'accord !". Une dixième création à mettre à l'actif de la compagnie chaumontaise qui sillonne les routes du département mais aussi celles de France avec, dans ses malles, pas une mais sept de ses pièces.

Le jeune public quitte la salle du Nouveau Relax. Les commentaires des petits, qui viennent de prendre leur leçon "Des Parents, comment ça marche", sont tout en onomatopées. Comme la pièce d'ailleurs qui n'a que très peu de mots. Une création comme un ovni dans le "répertoire" de François Levé qui emmène sa troupe depuis début janvier, avec sa scène faite sur mesure, pour faire découvrir ce spectacle.

"Ah d'accord, papa et maman se sont rencontrés sur les ailes d'un bateau-mouche" est le titre exact de cette nouvelle production de Mélimélo Fabrique. Pensé et construit pour être tout public mais accessible à partir de 3 ans ce spectacle est né d'un projet scénographique, qui a germé dans la tête créatrice de la compagnie chaumontaise, d'inviter le public sur scène de l'intégrer au spectacle. En fait, permettre aux enfants d'être aussi près des comédiens, c'est un peu *«comme avoir le regard objectif d'experts en parents»*.

Au bout de six mois de travail avec Christophe Delachaux, danseur de Jean-Claude Gallotta, et sous les directives de Philippe Labone, les deux comédiens, Céline Bardin et François Levé, proposent un jeu très chorégraphié. Une danse qui s'appuie sur une bande son et de la vidéo, qui viennent comme un troisième comédien servir l'histoire racontée aux petits, mais pas que...

Ce spectacle a déjà été joué sur la scène conventionnée du Nouveau Relax au début du mois de janvier et a été présenté hier sur celle du théâtre municipal de Saint-Dizier, mais la compagnie tourne aussi hors département. Quinze représentations sont prévues au festival "Machabulles" de Vitry-le-François, cinq autres sont sur les tablettes à Haguenau (Alsace), deux à Commercy (Meuse) enfin, "Ah d'accord !" sera joué entre dix et quinze fois dans le Jura et en Franche-Comté avec le réseau "Côté cour". Ce réseau d'éducation populaire a pour objectif d'amener le théâtre là où il est difficile de l'y voir et sa collaboration avec la troupe chaumontaise est déjà une vielle histoire.

Et pourquoi pas l'international ?

«Toutes ces dates sont calées en "pré-achat", c'est-à-dire que toutes ces personnes qui nous font venir chez eux ont acheté le spectacle avant de l'avoir vu. C'est une belle preuve de confiance», détaille François Levé, très heureux de repartir sur les routes avec cette dernière création. *«On crée trois mois par an, le reste du temps on joue. En ce moment, il y a bien sûr "Ah d'accord !" qui tourne mais sur les dix spectacles que l'on a mis sur pied depuis le début de la compagnie, seuls trois ne tournent plus : "Cabane", "Raoul" et "L'Enfant océan". On donne des représentations un peu partout en France et on pense même à pousser plus loin... L'international pourquoi pas et le concept sans texte ou presque de "Ah d'accord !" est idéal pour cela. Il évite la barrière de la langue ou de la traduction. De nouveaux festivals sont en projet dans l'Est de la France et pourquoi pas y participer»*, explique François Levé. Quand on lui demande quand est-ce qu'il prend le temps de stopper la machine pour souffler, il répond : *«Quand on crée, on est à la maison, on travaille mais on est un peu plus disponible pour la famille. Après, quand la machine se met en marche, que le projet passe du papier à la réalité, c'est un autre rythme, plus rapide, et enfin, quand on monte sur scène, c'est le gros coup d'adrénaline... Mais j'aime ça quand, enfin, on est devant le public et qu'on lui propose un nouveau spectacle. Quand ça marche, on souffle un peu...»*

Patricia Charmelot



La dernière création de la compagnie chaumontaise est un spectacle familial accessible dès 3 ans.

Journal l'Affranchi
Haute-Marne
21 Janvier 2011

l'affranchi de Chaumont
Hebdomadaire d'informations locales. 18e année.
2011 - 25, rue Croix-Percée - tél : 03 25 01 59 35 - fax : 03 25 01 59 36

L'Affranchi. 21/01/2011

Mélimélo Fabrique en a dans le ventre

En ce début d'année, Mélimélo fabrique a du pain sur les planches. Après avoir assuré à Chaumont, au Nouveau relax, les dix premières représentations, la compagnie chaumontaise va présenter son nouveau spectacle «Ah d'accord» la semaine prochaine à Vitry-le-François. Puis, en février à Saint-Dizier, ensuite à Haguenau en Alsace. En mars, ce sera en Franche-Comté (Lons-le-Saunier, Damparis, Gray, Plancherbas). Et en avril, dans la Meuse, à Commercy. En attendant, sans doute, d'autres dates.



Créé à destination des enfants dès 3 ans, «Ah d'accord» est un spectacle plein d'originalité. François Levé a imaginé un dispositif scénique intimiste, en forme de cercle, spécialement adapté aux tout petits qui se retrouvent comme dans une bulle. Ou dans le ventre de la mère… Car l'histoire, c'est celle d'une jeune fille qui s'amuse à l'aide de deux figurines (qui sont en réalité deux acteurs, François Levé et Céline Bardin) à reconstituer la rencontre de ses parents, sa conception, sa naissance et les premières années de sa vie. L'occasion de se poser ces drôles de questions : un parent, à quoi ça sert ? Comment ça marche ?

Comme dans tous les spectacles de Mélimélo fabrique, il y a de la vidéo. Et de belles trouvailles de mise en scène. Mais pas de parole. Tout est raconté avec des pas, des gestes, des mimes, de la musique, quelques onomatopées, des images et même des chorégraphies.

Résultat : un spectacle à la fois poétique et burlesque, plein de finesse, qui permet à la compagnie chaumontaise de montrer ce qu'elle a dans le ventre…

C.P.

Les Dernières Nouvelles d'Alsace
Bas-Rhin
15 février 2011

Haguenau / Théâtre

Un tourbillon de rêves

Samedi dernier à 17 h, le Relais culturel a proposé un spectacle fantasmagorique pour les tout-petits : *Ah d'accord* présenté par la Compagnie Méli-Mélo Fabrique, au théâtre de Haguenau.

■ Pour ce spectacle, la Compagnie Méli-Mélo Fabrique a invité le public à s'asseoir directement sur la scène. Un lieu insolite !

Installée directement sur la scène, une structure ronde en bois, avec des rideaux ouverts comme des fenêtres sur le monde, servait de décor. Où est l'extérieur ? Où est l'intérieur ? Les enfants ont été accueillis avec leurs parents au plus près des acteurs.

Condensé d'humour et de poésie

Ah d'accord ou *Papa et maman se sont rencontrés sur les ailes d'un bateau mouche* est une histoire virevoltante, avec François Levé et Céline Bardin, les parents qui tentent de raconter aux enfants « *ce qu'est un parent* ».

La forme circulaire — symbole du ventre de la ou tout simplement du tourbillon de la vie — est au centre de ce condensé d'humour et de poésie. Les acteurs se promènent dedans, dehors, à droite, à gauche, tout autour et finalement partout, quelquefois comme des insectes qui bourdonnent, d'autres comme des feuilles qui tournoient...

Entre ombres chinoises et images vidéo projetées, entre boîtes à chapeaux et objets insolites qui semblent tomber du ciel, c'est grâce à leurs mimiques très convaincantes et quelques onomatopées que les deux comédiens expliquent aux enfants « *un parent, comment ça marche ?* »



La Compagnie Méli-Mélo Fabrique a invité le public à s'asseoir sur la scène du théâtre de Haguenau. (Photo DNA)

La rencontre amoureuse, la naissance de bébé...

De temps en temps une voix off d'enfant ponctue le ballet incessant de la rencontre amoureuse, la naissance de bébé et tout simplement de la vie qui passe... dans un grand vertige.

Déjà présents l'an passé avec son spectacle *Les signes*, la Méli-Mélo Fabrique a proposé cette année cette création 2010-2011 pour les tout-petits à partir de trois ans. Fondée en 2002 par François levé, plasticien et comédien, la compagnie décline des spectacles de théâtre contemporain tout public en associant principalement théâtre et vidéo.

JHM
Journal de la Haute-Marne
11 février 2011

SPECTACLE

St Dizier JHM 11/02/2011

Une vie de couple pleine de poésie

La compagnie Mélimélo Fabrique de Chaumont a présenté, mardi, son nouveau spectacle aux très jeunes Bragards. Poésie, romantisme et délicatesse au programme.

Expliquer la vie à deux aux enfants n'est pas chose aisée. Pourtant, c'est ce que proposent Céline Bardin et François Levé, les deux comédiens de la compagnie chaumontaise Mélimélo Fabrique, dans leur nouveau spectacle "Ah, d'accord !". Mardi, au cours des deux représentations proposées aux élèves de maternelle, ils ont expliqué, à leur façon, la rencontre, l'amour, la vie de couple ou l'arrivée du premier enfant.
Dans une grande structure, véritable théâtre de marionnettes géants, les deux comédiens usent de nombreux subterfuges pour faire passer leur message : ombres chinoises, mimes, onomatopées et quelques accessoires bien choisis et finalement, très parlants.

De la poésie, du romantisme, du lyrisme même, que les bambins ont su apprécier, tout comme leurs accompagnateurs.



Une quarantaine d'enfants de maternelle ont pu assister à chacune des deux représentations proposées mardi.



Mimes, ombres chinoises, onomatopées... Sans parole, les deux comédiens se font parfaitement comprendre.

FESTIVAL

Mélimélo Fabrique à nouveau sur le pont

C'est officiel : pour la deuxième fois dans sa jeune existence, la très prolifique compagnie chaumontaise Mélimélo Fabrique part au Festival d'Avignon. Une belle vitrine pour la troupe mais aussi pour la région et le département.

Si la morosité ambiante peut plomber l'élan de certains, ce n'est pas le cas de la troupe de spectacle vivant chaumontaise Mélimélo Fabrique qui ne connaît pas la crise. Depuis sa création en 2003, la compagnie compte dix réalisations originales et une onzième en gestation (lire en encadré). Et maintenant, elle peut se targuer d'afficher deux sélections au Festival d'Avignon. La première c'était en 2008 avec "Les Signes" et cette année avec "Ah, d'accord".

François Levé, l'homme orchestre qui est la tête de Mélimélo, a su donner un rythme de travail soutenu et une marque de fabrique à ses créations qui mêlent généralement vidéo et effets sonores aux textes. Une formule étudiée car la plupart des pièces sont élaborées à destination d'un jeune, voire très jeune, public. Pour autant les sujets sont sérieux.

Muet...

Par la technique François Levé donne d'autres clés d'accès à ses apprentis spectateurs. Car là est bien tout l'objectif de l'homme de spectacle et de son équipe : faire de ces enfants des spectateurs aguerris capables de décoder le monde du spectacle et de faire une critique intelligente de ce qu'ils ont vu. Alors est-ce l'originalité des créations ou de ses objectifs qui ont retenu l'attention ? Sans doute un peu des deux, d'autant que Mélimélo Fabrique est, une fois de plus, à la hauteur de sa réputation avec sa nouvelle pièce. En effet, si la Croisette a vu triompher Jean Dujardin avec un film muet et en noir et blanc à l'heure du numérique, Avignon verra débarquer du théâtre... muet ! "Ah d'accord", est le petit dernier de la compagnie et sans doute le plus original mais le moins étiquetable aussi. Et c'est ce spectacle, qui pourrait aisément prendre une dimension internationale, puisque la barrière de la langue est inexistante, qui va représenter la région. Une responsabilité qui s'ajoute à la pression mais François Levé, lui, voit surtout le cadeau que lui fait la Région, qui l'aide déjà financièrement, avec cette nouvelle sélection. *«C'est une vitrine fantastique pour la compagnie ! Déjà après notre premier passage cela nous a ouvert des portes. Une deuxième sélection va nous permettre de toucher encore plus de monde et de montrer notre savoir-faire aux professionnels du spectacle.»* En attendant de brûler les planches de la Caserne, à Avignon, toute la troupe est sur le pont et prépare activement l'événement. Rendez-vous le 7 juillet à la Caserne pour la première de "Ah d'accord", à Avignon. Une première qui, coïncidence heureuse sera aussi la 500e représentation de la compagnie depuis sa création.

Patricia Charmelot

Mélimélo Fabrique sera à Avignon du 7 au 26 juillet, à 11 h, à la Caserne des pompiers.



François Levé et sa compagnie vont représenter la région à Avignon.

"Ah d'accord !" à la Caserne

Un spectacle sans parole qui, pendant 35 mn, tente de répondre à la question : "Un parent, comment ça marche ?" La compagnie chaumontaise, dans sa dernière création, propose une histoire dont le héros, Dominique (5 ans), décide de répondre à cette question fondamentale. *«Il est lui-même un expert de la question puisqu'il a des parents depuis sa plus tendre enfance»,* précise avec humour l'auteur. Avec l'aide de deux figurines, d'un album de photos et de beaucoup d'imagination, il fait revivre la rencontre de ses parents, leur désir d'enfant et ses premières années en leur compagnie. Pour que le spectateur entre complètement dans le cœur de l'histoire tout est pensé autement. Ainsi les deux comédiens, Céline Bardin et François Levé, jouent au milieu du public qui a pris place au sein d'une scénographie intimiste. Les lumières, les images, et la danse vont venir donner tout le relief à cet ovni théâtral délicieux à déguster dès 3 ans. La pièce créée par François Levé, mis en scène par Philippe Labonne, servie par le talent du jeune régisseur Paul Deschamps, sur des musiques de Vincent Bardin et une chorégraphie de Christophe Delachaux est interprétée par Céline Bardin et François Levé.



"Ah d'accord !", la dernière création de Mélimélo Fabrique.

Quelques dates

- En 2003 "Cabane" (ne tourne plus).
- En 2004 "Raoul" (ne tourne plus) et "XXelles" (toujours en tournée).
- En 2005 "L'enfant Océan", une adaptation du roman de... (toujours en tournée).
- En 2006 "Les Signes" (toujours en tournée).
- En 2007 "Standard" (toujours en tournée).
- En 2008 "Regards, parcours d'une création" (toujours en tournée).
- En 2009 "Monsieurs Monde" (toujours en tournée).
- En 2009 transformation du spectacle "XXelles" (toujours en tournée).
- En 2010-2011 "Ah d'accord, papa et maman se sont rencontrés sur les ailes d'un bateau mouche" (toujours en tournée).
- En 2011 "Rien dire" (en création).

PORTRAIT

1,30 € - Numéro 894

l'affranchi
de Chaumont

Hebdomadaire d'informations locales. 18e année.
Vendredi 24 juin 2011 - 25, rue Croix-Percée - tél : 03 25 01 59 35 - fax : 03 25 01 59 36

Mélimélo Fabrique repart se produire au festival d'Avignon

Avec trois autres compagnies de la région ainsi que des étudiants de l'Institut international de la marionnette, la compagnie chaumontaise Mélimélo Fabrique va représenter cette année pour la deuxième fois la Champagne-Ardenne, et plus spécialement la création jeune public, au festival de théâtre d'Avignon. En 2008, elle avait déjà été sélectionnée par la Région pour son spectacle «Les Signes». Cette fois, il s'agit de «Ah d'accord», un spectacle sans paroles évoquant la vision fantasmagorique que porte un enfant de 5 ans sur l'histoire de ses parents.

Pas si simple de se faire remarquer dans une ville où il se joue, paraît-il, 1000 spectacles par jour. Mais «la Caserne des Pompiers» mise à disposition par la Région fait partie des lieux repérés. Selon François Levé, qui s'occupe de la partie artistique et technique de la compagnie chaumontaise, elle compte «parmi les 20 plus belles salles de spectacles d'Avignon».

Mélimélo Fabrique va s'y produire durant trois semaines, du 7 au 26 juillet, avec une structure qui sera montée et démontée tous les jours. Entre les comédiens, le (nouveau) régisseur, les techniciens et les bénévoles, c'est une équipe de 8 à 9 personnes qui sera sur place en permanence.

La première représentation en Avignon, le 7 juillet, correspondra à la 500e représentation de la compagnie (tous spectacles confondus) depuis sa création en 2003...

François Levé voit dans cette nouvelle sélection une forme de reconnaissance du travail accompli au cours de toutes ces années en compagnie de l'administratrice Françoise Mariot et du président Jean-Luc Annequin. Mais c'est aussi pour lui une formidable occasion de nouer de nouveaux contacts avec les professionnels du spectacle venus de la France entière et même de l'étranger. Car Avignon, c'est le lieu du théâtre par excellence, une vitrine nationale et internationale. En 2008, Mélimélo Fabrique avait ainsi décroché des tournées dans des régions où elle n'avait pas l'habitude de se produire. Ce sera peut-être de nouveau le cas en 2011...

